

L'ingresso ai concerti e alle conferenze è
libero e gratuito

CONFERENZE

venerdì 25 ottobre

Sala Aprea del Conservatorio ore 18:30

Davide Demartis: Il violino "barocco moderno"

giovedì 31 ottobre

Aula Magna del Conservatorio ore 18:30

Roberto Milleddu: "Musiche erranti. Uomini e musiche
in movimento nel globo in età moderna"

MASTERCLASS

Elena Cecchi Fedi: Canto barocco

Rebeca Ferri: Violoncello barocco

LABORATORI

Giuseppe Frau, Tromba barocca

Franca Floris: "Douces peines d'amour" laboratorio
vocale sulla Chanson rinascimentale francese

Luigi Pancrazio Delogu, Paleografia musicale

Attilio Motzo, Laboratorio orchestrale

Francesco Bianco, Pratica del Basso Continuo

Enrico Di Felice, Flauto barocco

Fabrizio Marchionni, Organo barocco

Massimo Spiga, Tromba naturale

Franco Fois, Liuto, Tiorba, Chitarra barocca e
rinascimentale. Basso continuo per strumenti a pizzico e
per chitarristi

SEMINARI

Rebeca Ferri: "Il flauto dolce"

Paolo Grazzi: "L'oboe barocco e classico"

Fernando De Luca: "Il clavicembalo"

Francesco Giammarco: "Il pianoforte viennese"



Conservatorio di Musica
"Giovanni Pierluigi da Palestrina" - Cagliari
Istituzione di Alta Cultura - A. A. 2018 - 2019
Sezione interdipartimentale di Musica Antica

VIII Festival degli strumenti antichi

19 - 27 ottobre 2019

*Un ringraziamento particolare alla
Arciconfraternita della SS. Vergine d'Itria
per la sua preziosa disponibilità*

CONCERTI

sabato 19 ottobre

Chiesa di Sant'Antonio ore 20:00
"Di tromba il suon giulivo"

Giuseppe Torelli (1658 - 1709)

Sonata in Re (G1) per tromba e archi
Andante - Grave - Allegro

Giovanni Battista Sammartini (1700 - 1775)

"Memet" - Sinfonia dall'opera
Presto - Andante - Presto ma non tanto

Alessandro Melani (1639 - 1703)

Sinfonia à 5 per tromba, doi violini, leuto e basso
Adagio - Senza indicazione di tempo - Canzona

Arcangelo Corelli (1653 - 1713)

Concerto grosso op. VI n° 4
Adagio, Allegro - Adagio - Vivace - Allegro, Allegro

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Sonata in Re per tromba e archi
Spirituoso - Largo - Vivace

Giuseppe Frau, tromba barocca Bizzarria Ensemble

Attilio Motzo, Luca Persico, Maria Ganga,
Luisa Floris, Monica Orofino, Angelica Turno,
Samuele Porcu, Silvia Carta, violini
Marco Fois, Paola Abis, viole
Fabrizio Meloni, violoncello
Massimo Battarino, contrabbasso
Debora Melis, clavicembalo
Attilio Motzo, maestro concertatore

domenica 20 ottobre

Chiesa di Sant'Antonio ore 20:00
"Il virtuosismo italiano del '600"

Giovanni Bassano (1558 - 1617)

Ricercata quinta
da "Ricerche, passaggi et cadentie" - Venezia 1585

Dario Castello (1590? - 1630?)

Sonata prima à sopran solo
da "Sonate concertate in stil moderno"

Marco Uccellini (1603? - 1680)

Sonata overo toccata sesta a violino solo detta "*La mia Signora*" - da "Sonate, correnti et arie, da camera e da chiesa a 1, 2, 3 op. 4

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Sonata in La maggiore K. 322 per clavicembalo

Giovanni Bassano

Ricercata sesta

Dario Castello

Sonata seconda à sopran solo

Marco Uccellini

Sonata quarta

Da "Sonate over canzoni da farsi à violino solo e basso continuo" Opera V, Venetia 1649

Domenico Scarlatti

Sonata in La maggiore K. 208 per clavicembalo

Giovanni Bassano

Ricercata prima

Marco Uccellini

Sonata terza

Da "Sonate over canzoni da farsi à violino solo e basso continuo" Opera V, Venetia 1649

Domenico Scarlatti

Sonata in La maggiore K. 209 per clavicembalo

Giovanni Bassano

Ricercata settima

Antonio Bertali (1605 - 1669)

Ciaccona in Do per violino e basso

Attilio Motzo, violino

Fabrizio Marchionni, clavicembalo

lunedì 21 ottobre

Chiesa di Sant'Antonio ore 20:00
"Attorno a Bach tra Stylus Phantasticus e Pietismo tedesco"

Johann Christoph Graupner (1683 - 1760)

Ouverture in do minore GWV 131

Partita in do minore GWV 102

Allemande - Courante - Sarabande - Rigaudon en Rondeau - Gigue

Partita in do minore GWV 133

Praeludium - Allemande - Courante - Sarabande - Menuet - Aria mit Variationen

Fernando De Luca, clavicembalo

sabato 26 ottobre

Palazzo Siotto ore 21:00
"Il pianoforte di Beethoven"
Ludwig Van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata op 31 n. 3 in mi bemolle maggiore
Allegro - Scherzo: Allegretto vivace - Minuetto - Presto con fuoco

32 Variazioni in do minore su un tema originale
Sabrina Piras, fortepiano

Sonata op. 57 "Appassionata" in fa minore
Allegro assai - Andante con moto - Allegro ma non troppo - Presto
Noemi Mulas, fortepiano

domenica 27 ottobre

Chiesa della Purissima ore 20:00
"Missa Orbis Factor"

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)

dai Fiori Musicali: Messa della Domenica super Missa Orbis Factor *in alternatim* al Canto Gregoriano

Toccata Avanti La Messa - Kyrie Orbis Factor - Gloria Canzon Dopo La Pistola - Credo - Recercar Dopo Il Credo Sanctus - Toccata Chromaticha Per Le Levatione Agnus Dei - Canzon Post Il Comune - Ite Missa Est Toccata Sopra I Pedali

Stefania Marongiu, Anna Frau, Antonella Cavassa,
Maria Rosaria Grisorio, Emma Muggianu, Anna Maria Antonietta Delogu, Maria Concetta Ibba, Roberta Loddo

Luigi Pancrazio Delogu, maestro del coro
Fabrizio Marchionni, organo

Informazioni:
dipartimentomusicantica@gmail.com
www.bizzarriaensemble.it
referente progetto Attilio Motzo